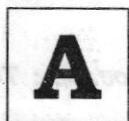


**Sixth Semester B.Com./B.B.A./B.H.M. Degree Examinations,  
September/October 2021**

(CBCS – Freshers and Repeaters – 2016–17 and onwards)

**CREATIVITY AND INNOVATION**

**Version Code**



**Question Booklet Sl.No.**

**NC 316304**

**Time Allowed : 3 Hours**

**Maximum Marks : 70**

**INSTRUCTIONS TO CANDIDATES**

1. Immediately after the commencement of the Examination, you should check that this Booklet does not have any unprinted or torn or missing pages or items, etc. If any of the above defects is found, get it replaced by a complete Question Booklet of the available series.
2. Write clearly the Question Booklet Version Code **A, B, C** or **D** in the appropriate space provided for the purpose, in the OMR Answer Sheet.
3. Enter the name of the Subject, Reg.No., Student ID, Q.P. Code, Question Booklet version code and affix signature on the OMR sheet. As the answer sheets are designed to suit the Optical Mark Reader (O.M.R.) system, special care should be taken to fill those items accurately.
4. This Question Booklet contains **55** questions. All questions must be attempted. Each question contains four answers, among them one correct answer should be selected and shade the corresponding option in the OMR sheet.
5. All the answers should be marked only on the OMR sheet provided and only with a **black** or **blue** ink ball point pen. If more than one circle is shaded / wrongly shaded / half shaded for a given question no marks will be awarded.
6. Questions are in both English and Kannada. If any confusion arises in the Kannada version, please refer to the English version of the questions.

After the final bell indicating the closure of the examination, stop further markings in the OMR Answer Sheet. Be seated till the OMR is collected. After handing over the OMR Answer Sheet to the invigilator, leave the examination hall.

ಒನ್ನೀಗಳ ಕ್ಷಣದ ಅವೃತ್ತಿಯಲ್ಲಿ ಈ ಪ್ರಾಟಿಕ್ ಹಿಂಭಾಗದಲ್ಲಿ ಮುದ್ರಿಸಲಬೇಕೆಂದು.

**SEAL**



ಅರನೇ ಸಮಿಸ್ಪರ್ದೆ ಬಿ.ಕಾಂ./ಬಿ.ಬಿ.ಎ./ಬಿ.ಹೆಚ್.ಎಮ್. ಪದವಿ ಪರೀಕ್ಷೆ, ಸೆಪ್ಟೆಂಬರ್ / ಅಕ್ಟೋಬರ್ 2021

(ಸಿ.ಬಿ.ಸಿ.ಎಸ್. - ಪ್ರೇಶರ್ ಅಂಡ್ ರಿಪೋಟರ್ ಸ್ಟೇಮ್ - 2016-17 ಅಂಡ್ ಅನ್ವಯಣ್)

### ಸ್ವಜನತೀಲತೆ ಮತ್ತು ಅವಿಷ್ಣುರು

ವರ್ಷನ್ ಕೋಡ್



ಗರಿಷ್ಠ ಸಮಯ : 3 ಫಂಟೆಗಳು

ಗರಿಷ್ಠ ಅಂಕಗಳು : 70

### ಅಭ್ಯರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಸೂಚನೆಗಳು

1. ಪರೀಕ್ಷೆ ವ್ಯಾರಂಭಗೊಂಡ ತಕ್ಷಣವೇ ಈ ಪ್ರತ್ಯೇಕ ಪ್ರಸ್ತಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಮುಖ್ಯತಾಗಿರುವ ಅಥವಾ ಹರಿದಿರುವ ಅಥವಾ ಯಾವುದೇ ಪ್ರಚಲಿತದಿರುವುದು ಇತ್ತೂದಿಗಳನ್ನು ನೀವು ಪರೀಕ್ಷೆಸತ್ಕ್ಯಾದ್ಯಾಸ ಮೇಲಿನ ಯಾವುದೇ ದೋಷ ಕಂಡು ಬಂದಲ್ಲಿ ಅದನ್ನು ಹಿಂತಿರುಗಿಸಿ ಲಬ್ಧವಿರುವ ಪರಿಪೂರ್ಣವಾದ ಬೇರೆ ಪ್ರತ್ಯೇಕ ಪ್ರಸ್ತಿಕೆಯನ್ನು ಪಡೆಯಲಿಕ್ಕು.
2. ಪ್ರತ್ಯೇಕ ಪ್ರಸ್ತಿಕೆಯ ವರ್ಷನ್ ಕೋಡ್ A, B, C ಅಥವಾ Dಯನ್ನು (OMR) ಉತ್ತರ ಪ್ರತ್ಯೇಕ ಪ್ರಸ್ತಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಅದಕ್ಕಾಗಿ ಒದಗಿಸಲಾಗಿರುವ ಸೂಕ್ತ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ಬರೆಯಬೇಕು.
3. ಉತ್ತರ ಪ್ರತ್ಯೇಕ (ಒ.ಎಂ.ಆರ್.) ಮೇಲೆ ನಿಗದಿಪಡಿಸಿದ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ಪರೀಕ್ಷಾ ವಿಷಯ ನೋಂದಳಿ ಸಂಖ್ಯೆ, ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ ಗುರುತು ಚೀಟಿ, ಪ್ರತ್ಯೇಕ ಪ್ರತ್ಯೇಕ ಕೋಡ್ ಮತ್ತು ಪ್ರತ್ಯೇಕ ವರ್ಷನ್ ಕೋಡ್ ಹಾಗೂ ಸಹಿಯನ್ನು ನಮೂದಿಸಬೇಕು. ಉತ್ತರ ಪ್ರತ್ಯೇಕಗಳನ್ನು ಆಪ್ಲಿಕೇಶನ್ ಮಾರ್ಕ್ ರೀಡರ್ (O.M.R.) ವ್ಯವಸ್ಥೆಗೆ ಅನುಗುಣವಾಗಿ ರಚಿಸಿರುವುದರಿಂದ ಸದರಿ ಮಾಹಿತಿಗಳನ್ನು ಒಮ್ಮೆ ಎಚ್ಚಿಕೆಯಿಂದ ಭರಿಸಿ ಮಾಡಬೇಕು.
4. ಪ್ರತ್ಯೇಕ ಪ್ರಸ್ತಿಕೆಯು 55 ಪ್ರತ್ಯೇಗಳನ್ನು ಒಳಗೊಂಡಿದ್ದು, ಎಲ್ಲಾ ಪ್ರತ್ಯೇಗಳೂ ಉತ್ತರಿಸಬೇಕು. ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಪ್ರತ್ಯೇಗೆ ನಾಲ್ಕು ಉತ್ತರಗಳನ್ನು ನೀಡಲಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಪ್ರತಿ ಪ್ರತ್ಯೇಗೆ ಸರಿಯಾದ ಒಂದು ಉತ್ತರವನ್ನು ಮಾತ್ರ ಆಯ್ದು ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು. ಆಯ್ದು ಮಾಡಿದ ಉತ್ತರವನ್ನು ಒ.ಎಂ.ಆರ್. ಉತ್ತರ ಪ್ರತ್ಯೇಕ ಪ್ರಸ್ತಿಕೆಯಲ್ಲಿ ತೋಡ್ ಮಾಡಬೇಕು.
5. ಎಲ್ಲಾ ಉತ್ತರಗಳನ್ನು ನಿಮಗೆ ಒದಗಿಸುವ ಒ.ಎಂ.ಆರ್. ಉತ್ತರ ಪ್ರತ್ಯೇಕ ಹಾಳೆಯ ಮೇಲೆ ಕವ್ಯ ಅಥವಾ ನೀಲಿ ಶಾಸಿಯ ಬಾಲ ಪಾಯಿಂಟ್ ಹೇಳಿಸಿದ ಗುರುತು ಮಾಡಬೇಕು. ಒಂದು ಬೇಳೆ ಒಂದು ಪ್ರತ್ಯೇಗೆ ಒಂದಕ್ಕಿಂತ ಹೆಚ್ಚಿನ ವ್ಯತೆಗಳನ್ನು ಭರಿಸಿದಲ್ಲಿ / ತಪ್ಪಿವ್ಯತೆಗಳನ್ನು ಭರಿಸಿ ಮಾಡಿದಲ್ಲಿ / ಅಥವಾ ವ್ಯತೆಗಳನ್ನು ಭರಿಸಿ ಮಾಡಿದಲ್ಲಿ ಯಾವುದೇ ಅಂತರಗಳನ್ನು ನೀಡಲಾಗುವುದಿಲ್ಲ.
6. ಪ್ರತ್ಯೇಗಳು ಕನ್ನಡ ಮತ್ತು ಅಂಗ್ಲ ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿರುತ್ತದೆ. ಕನ್ನಡ ಪ್ರತ್ಯೇಗಳಲ್ಲಿ ಸಂದೇಹ ಉಂಟಾದರೆ, ದಯವಿಟ್ಟು ಅಂಗ್ಲ ಭಾಷೆಯ ಪ್ರತ್ಯೇಗಳನ್ನು ಗಮನಿಸುವುದು.
7. ಪರೀಕ್ಷೆಯ ಮುಕ್ತಾಯವನ್ನು ಸೂಚಿಸುವ ಅಂತಿಮ ಫಂಟೆ ಬಾರಿಸಿದ ತಕ್ಷಣವೇ (OMR) ಉತ್ತರ ಪ್ರತ್ಯೇಕ ಪ್ರಸ್ತಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಇನ್ನಾವುದೇ ಮಾಡುವುದನ್ನು ನಿಲ್ಲಿಸಬೇಕು. ಕೊರಡಿಯ ಮೇಲ್ಮೈಭಾರಕರೆ ಒಂದು ನಿಮ್ಮಲೀರುವ (OMR) ಉತ್ತರ ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳುವವರೆಗೂ ನಿಮ್ಮ ನಿಮ್ಮ ಆಸನದಲ್ಲಿಯೇ ಕುಳಿತಿರುತ್ತದ್ದು. ಕೊರಡಿಯ ಮೇಲ್ಮೈಭಾರಕರೆ ಪ್ರತ್ಯೇಕ ಪ್ರಸ್ತಿಕೆಯನ್ನು ನೀಡಿದ ಸಂತರ ನೀವು ಪರೀಕ್ಷಾ ಕೊರಡಿಯಿಂದ ಹೊರ ಹೋಗಬಹುದು.

**Note :** English version of the instructions is printed on the front page.



## PART - A / ವಿಭಾಗ - ಎ

Answer all questions. Each question carries 1 mark : **(40 × 1 = 40)**

ಎಲ್ಲಾ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ. ಪ್ರತಿ ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ 1 ಅಂಕಗಳು :

1. Who is the father of modern creativity?

- |                   |            |
|-------------------|------------|
| (A) Paul Torrance | (B) Edison |
| (C) Thomas        | (D) Albert |

ಆಧುನಿಕ ಕ್ರಿಯಾತ್ಮಕತೆಯ ಸಿತಾಮಹ ಯಾರು?

- |                   |               |
|-------------------|---------------|
| (ಅ) ಪಾಲ್ ಟೋರೆನ್ಸ್ | (ಬಿ) ಎಡಿಸನ್   |
| (ಚ) ಥಾಮಸ್         | (ಡಿ) ಆಲ್ಬರ್ಟ್ |

2. Who developed creativity process?

- |                     |                   |
|---------------------|-------------------|
| (A) Robert Franklin | (B) Graham Wallis |
| (C) Paul Torrance   | (D) George        |

ಕ್ರಿಯಾತ್ಮಕ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆಯನ್ನು ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ಪಡೆಸಿದವರು ಯಾರು?

- |                         |                   |
|-------------------------|-------------------|
| (ಅ) ರಾಬರ್ಟ್ ಫ್ರಾಂಕ್ಲಿನ್ | (ಬಿ) ಗ್ರಹಂ ವಾಲಿಸ್ |
| (ಚ) ಪಾಲ್ ಟೋರೆನ್ಸ್       | (ಡಿ) ಜಾರ್ಜ್       |

3. \_\_\_\_\_ and \_\_\_\_\_ activities are associated with better focus, enhanced memory and great ability to learn.

- |                                    |                 |
|------------------------------------|-----------------|
| (A) Physical activity              | (B) Exercise    |
| (C) Exercise and Physical activity | (D) Imagination |

\_\_\_\_\_ ಮತ್ತು \_\_\_\_\_ ಉತ್ತಮ ದೃಷ್ಟಿ, ಜ್ಞಾಪಕ ಶಕ್ತಿ ಮತ್ತು ಉತ್ತಮ ಕಲೆಯುವ ಸಾಮರ್ಥ್ಯಕ್ಕೆ ಹೊಂದಿಕೊಂಡಿದೆ.

- |                                     |              |
|-------------------------------------|--------------|
| (ಅ) ದೃಷ್ಟಿಕ ಚೆಟುವಟಿಕೆ               | (ಬಿ) ವ್ಯಾಯಾಮ |
| (ಚ) ವ್ಯಾಯಾಮ ಮತ್ತು ದೃಷ್ಟಿಕ ಚೆಟುವಟಿಕೆ | (ಡಿ) ಕಲ್ಪನೆ  |

4. Among six thinking hats, white hat symbolises

- |              |             |
|--------------|-------------|
| (A) Emotions | (B) Facts   |
| (C) Logic    | (D) Control |

ಆರು ಯೋಚನಾ ಹೋಪಿಗಳಲ್ಲಿ, ಬಿಳಿಯ ಹೋಪಿ ಏನನ್ನು ಸೂಚಿಸುತ್ತದೆ?

- |           |               |
|-----------|---------------|
| (ಅ) ಭಾವನೆ | (ಬಿ) ಸತ್ಯತೆ   |
| (ಚ) ತಕ್ಷ  | (ಡಿ) ನಿಯಂತ್ರಣ |



5. Creativity is derived from the Latin Word

ಕ್ರಿಯಾಶೀಲತೆಯನ್ನು ಲ್ಯಾಟಿನ್ ಪದ \_\_\_\_\_ ದಿಂದ ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳಲಾಗಿದೆ

- |             |             |
|-------------|-------------|
| (A) CREO    | (B) CREATIT |
| (C) CREATIV | (D) CREOS   |

6. \_\_\_\_\_ is a legal monopoly.

- |            |               |
|------------|---------------|
| (A) Patent | (B) AGMARK    |
| (C) Brand  | (D) Copyright |

- \_\_\_\_\_ ಕಾನೂನು ಬದ್ದ ಪರಸ್ಪರಾವೃತ್ತಿ
- |             |               |
|-------------|---------------|
| (ಅ) ಪೇಟೆಂಟ್ | (ಆ) ಆಗ್ಮಾರ್ಕ್ |
| (ಒ) ಬ್ರೆಂಡ್ | (ದ) ಕಾಪಿ ರೈಟ್ |

7. Name the only Indian Musician to have won Oscar and Grammy Award

- |                       |                        |
|-----------------------|------------------------|
| (A) Shankar Mahadevan | (B) Santhosh Narayanan |
| (C) Amit Trivedi      | (D) A.R. Rahman        |

ಅಸ್ಕ್ರೋ ಮತ್ತು ಗ್ರಾಮಿ ಅವಾರ್ಡ್ ಗೆದ್ದಿರುವ ಒಬ್ಬನೇ ಭಾರತೀಯ ಸಂಗೀತಗಾರನನ್ನು ಹೆಸರಿಸಿ.

- |                    |                    |
|--------------------|--------------------|
| (ಅ) ಶಂಕರ್ ಮಹಡೇವನ್  | (ಆ) ಸಂತೋಷ ನಾರಾಯಣನ್ |
| (ಒ) ಅಮಿತ್ ತ್ರಿವೇದಿ | (ದ) ಎ.ಆರ್. ರಹ್ಮಾನ್ |

8. Who is/are the founder of Red bus?

- |                         |                      |
|-------------------------|----------------------|
| (A) Phanindra Sama      | (B) Charan Padmaraju |
| (C) Sudhakar Pasupunuri | (D) All the above    |

ರೆಡ್ ಬಸ್ ನ ಸಂಸಾರಕರು ಯಾರು?

- |                      |                  |
|----------------------|------------------|
| (ಅ) ಫಣೀಂದ್ರ ಸಮಾ      | (ಆ) ಚರಣ ಪದ್ಮರಾಜು |
| (ಒ) ಸುಧಾಕರ್ ಪಸುಪುನರಿ | (ದ) ಮೇಲಿನ ಎಲ್ಲರೂ |

9. The trademark of airtel is combination of

- |                     |                     |
|---------------------|---------------------|
| (A) red and white   | (B) blue and white  |
| (C) black and white | (D) green and white |

ಎರೋಟೆಲೋನ ವ್ಯಾಪಾರ ಚಹ್ಯಯಲ್ಲಿರುವ ಎರಡು ಬಣ್ಣಗಳ ಸಂಯೋಜನಯು

- |                      |                      |
|----------------------|----------------------|
| (ಅ) ಕೆಂಪು ಮತ್ತು ಬಿಳಿ | (ಆ) ನೀಲಿ ಮತ್ತು ಬಿಳಿ  |
| (ಒ) ಕಪ್ಪು ಮತ್ತು ಬಿಳಿ | (ದ) ಹಸಿರು ಮತ್ತು ಬಿಳಿ |



10. In which city Ola Cab was introduced for the first time?  
(A) Mumbai (B) Delhi  
(C) Bangalore (D) Chennai  
ಒಲಾಕ್ಯಾಬ್ ಮೊದಲ ಬಾರಿಗೆ ಯಾವ ನಗರದಲ್ಲಿ ಪರಿಚಯಿಸಲಾಯಿತು?  
(ಅ) ಮುಂಬಯಿ (ಬ) ದೆಹಲಿ  
(ಆ) ಬೆಂಗಳೂರು (ಇ) ಚೆನ್ನೈ

11. Innovation is  
(A) Idea (B) Innovation  
(C) Curiosity (D) Create  
ನವ ಪ್ರವರ್ತನೆಯ  
(ಅ) ಕೆಲ್ವನ್ (ಬ) ನವಪ್ರವರ್ತನೆ  
(ಆ) ಕುಶಾಹಲ (ಇ) ಸ್ಪೆಷ್ಟಿ

12. Telegram software was founded by  
(A) Jan Koum and Brian Acton (B) Nikolai Durov and Pavel Durov  
(C) Binny Bansal (D) Ankit Bhati  
ಟೆಲಿಗ್ರಾಮ್ ಸಾರ್ವೋರ್ಡ್ ಅನ್ನು ಕಂಡು ಹಿಡಿದವರು  
(ಅ) ಜಾನ್ ಕಾಮ್ ಮತ್ತು ಬ್ರಿಯಾನ್ ಆಕ್ಸನ್  
(ಬ) ನಿಕೋಲಾಯ್ ಡ್ಯೂರೋವ್ ಮತ್ತು ಪಾವೆಲ್ ಡ್ಯೂರೋವ್  
(ಆ) ಬಿನ್ನಿ ಬನ್ಸಾಲ್  
(ಇ) ಅಂಕಿತ್ ಭಾಟ್

13. Ikebana is Japanese art of  
(A) Paper craft (B) Dress designing  
(C) Vegetable carving (D) Flower arrangement  
ಜಪಾನಿನ ಕಲೆ ಇಕೆಬಾನಾ \_\_\_\_\_ ಕಲೆಯಾಗಿದೆ  
(ಅ) ಪೇಪರ್ ಕಲೆ (ಬ) ಉಡುಗೆ ವಿನ್ಯಾಸ  
(ಆ) ತರಕಾರಿ ಕೆತ್ತನೆ (ಇ) ಹೂವು ಹೋಡಣೆ



14. 'Panchatantra' was written by  
 (A) Kuvempu (B) Pampa  
 (C) Tulsiadas (D) Vishnusharma  
 'ಪಂಚತಂತ್ರ'ವನ್ನು ಬರೆದವರು  
 (ಅ) ಕುವೆಂಪು (ಬ) ಪಂಪ  
 (ಆ) ತುಳಸಿದಾಸ (ದ) ವಿಷ್ಣುಶರ್ಮ

15. 'Jataka' is the stories of birth of  
 (A) Shiva (B) Vishnu  
 (C) Bheema (D) Buddha  
 'ಜಾತಕ'ವು \_\_\_\_\_ ಜನನದ ಕಥೆಯನ್ನು ಒಳಗೊಂಡಿದೆ  
 (ಅ) ಶಿವ (ಬ) ವಿಷ್ಣು  
 (ಆ) ಭೀಮ (ದ) ಬುದ್ಧ

16. The Lotus temple is located in  
 (A) New Delhi (B) Bihar  
 (C) Mumbai (D) Maharashtra  
 ಕಮಲ ಮಹಲ್ / ಗುಡಿ ಇರುವುದು \_\_\_\_\_ ನಲ್ಲಿ  
 (ಅ) ನವ ದೇಹಲಿ (ಬ) ಬಿಹಾರ  
 (ಆ) ಮುಂಬಯಿ (ದ) ಮಹಾರಾಷ್ಟ್ರ

17. Indian literature is one of the \_\_\_\_\_ in the world.  
 (A) Richest and Oldest (B) Richest and C...  
 (C) Richest and Costlier (D) Costlier and C...  
 ಪ್ರಪಂಚದಲ್ಲಿ ಭಾರತದ ಸಾಹಿತ್ಯವು \_\_\_\_\_ ದಲ್ಲಿ ಬಂದು  
 (ಅ) ಶ್ರೀಮಂತ ಮತ್ತು ಪುರಾತನ (ಬ) ಶ್ರೀಮಂತ ಮತ್ತು ಕಳೆ  
 (ಆ) ಶ್ರೀಮಂತ ಮತ್ತು ದುಬಾರಿ (ದ) ದುಬಾರಿ ಮತ್ತು ಕಳೆ

18. Kannada Movie "Naanu Avanalla Avalu" was directed by  
 (A) Yogaraj Bhat (B) B.S. Lingadeva  
 (C) Sanchari Vijay (D) Rakshit Shetty  
 "ನಾನು ಅವನಲ್ಲಿ... ಅವಳು" ಕನ್ನಡ ಚಲನಚಿತ್ರದ ನಿರ್ದೇಶಕರು  
 (ಅ) ಯೋಗರಾಜ ಭಟ್ (ಬ) ಬಿ.ಎಸ್. ಲಿಂಗಡೆ  
 (ಆ) ಸಂಚಾರಿ ವಿಜಯ (ದ) ರಕ್ಷಿತ್ ಶೆಟ್ಟಿ



19. Who is considered as the father of Carnatic music?



## ಕನಾರಟಕ ಸಂಗೀತ ಪಿತಾಮಹ

- |                             |                                      |
|-----------------------------|--------------------------------------|
| (ಅ) ವೇದವ್ಯಾಸ<br>(ಬೆ) ಕನಕದಾಸ | (ಬ್ರಹ್ಮಾರ್ಥವ್ಯಾಸ<br>(ದ್ವಿ) ಪುರಂದರದಾಸ |
|-----------------------------|--------------------------------------|

20. Buddhist scriptures are in which language?

- (A) Hindi      (B) Pali  
(C) Bengali      (D) Urdu

ಬೋದ್‌ಧರ್ಮಗ್ರಂಥ ಯಾವ ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿದೆ?



21. Redefinition characteristics of creativity implies

- (A) Ability to see old things in new way
  - (B) New things in old way
  - (C) Ability to grasp
  - (D) Novelty

ಸೈಜನಶೀಲತೆಯ ಮರು ವ್ಯಾಖ್ಯಾನದ ಗುಣ ಲಕ್ಷಣಗಳು

- (ಅ) ಹಳೀಯ ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಹೊಸದಾಗಿ ನೋಡುವ ಸಾಮರ್ಥ್ಯ  
 (ಆ) ಹೊಸ ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಹಳೀಯದಾಗಿ ನೋಡುವುದು  
 (ಬೆ) ಗೃಹಿಸುವ ಸಾಮರ್ಥ್ಯ  
 (ದೆ) ನವೀನತೆ

22. The act of tuning new and imaginative ideas into reality



ಒಂದು ಹೊಸ ಮತ್ತು ಕಾಲ್ಪನಿಕ ವಿಚಾರವನ್ನು ವಸ್ತು ಸ್ಥಿತಿಗೆ ತರುವುದನ್ನು \_\_\_\_\_ ಎಂದು ಕರೆಯಲಾಗುತ್ತದೆ.





28. \_\_\_\_\_ innovation includes creation of new goods and services.

- (A) Technical
- (B) Process
- (C) Administrative
- (D) All of the above

ನವ ಪ್ರವರ್ತನೆಯ ಯಾವ ವಿಧವು ಹೊಸ ಸರಕು ಮತ್ತು ಸೇವೆಯನ್ನು ಸೃಷ್ಟಿಸುತ್ತದೆ?

- (ಅ) ತಾಂತ್ರಿಕ
- (ಆ) ಪ್ರಕ್ರಿಯೆ
- (ಬೆ) ಅಡಳಿತಾತ್ಮಕ
- (ದ) ಮೇಲಿನ ಎಲ್ಲವೂ

29. Who won the “Director’s vision award 2021” for the movie “ILLIRALARE ALLIGE HOGALAARE”?

- (A) Baraguru Ramachandrappa
- (B) T.S. Nagabharana
- (C) Girish Kasaravalli
- (D) Nagathihalli Chandrashekhar

“ಇಲ್ಲಿರಲಾರೆ ಅಲ್ಲಿಗೆ ಹೋಗಲಾರೆ” ಎಂಬ ಚಲನಚಿತ್ರಕ್ಕೆ ‘ಡ್ರೆರೆಕ್ಟರ್ ವಿಷನ್ ಅವಾರ್ಡ್ - 2021’ ಪಡೆದ ನಿದೇಶಕರು ಯಾರು?

- (ಅ) ಬರಗೂರು ರಾಮಚಂದ್ರಪ್ಪ
- (ಆ) ಟಿ.ಎಸ್. ನಾಗಾಭರಣ
- (ಬೆ) ಗಿರಿಷ್ ಕಾಸರವಲ್ಿ
- (ದ) ನಾಗತಿಹಳ್ಳಿ ಚಂದ್ರಕೆಳ್ವಿರ್

30. Which Bank was merged into Canara Bank?

- (A) State Bank of Mysore
- (B) Vijaya Bank
- (C) Andhra Bank
- (D) Syndicate Bank

ಕೇಸರಾ ಬ್ಯಾಂಕೀನೊಂದಿಗೆ ವಿಲೀನಗೊಂಡ ಬ್ಯಾಂಕು ಯಾವುದು?

- (ಅ) ಸ್ಟೇಟ್ ಬ್ಯಾಂಕ್ ಆಫ್ ಮೈಸೂರು
- (ಆ) ವಿಜಯಾ ಬ್ಯಾಂಕ್
- (ಬೆ) ಅಂಧ್ರಾ ಬ್ಯಾಂಕ್
- (ದ) ಸಿಂಡಿಕೇಟ್ ಬ್ಯಾಂಕ್

31. The first Dadasaheb Phalke award is won by \_\_\_\_\_.

- (A) Devika Rani
- (B) Dilip Kumar
- (C) Jatin Lalit
- (D) All

ಪ್ರಥಮ ದಾದಾ ಸಾಹೇಬ್ ಫಾಲ್ಕೆ ಪ್ರಶಸ್ತಿ ವಿಜೇತರು \_\_\_\_\_.

- (ಅ) ದೇವಿಕಾರಾಣಿ
- (ಆ) ದಿಲಿಪ್ ಕುಮಾರ್
- (ಬೆ) ಜತಿನ್ ಲಲಿತ್
- (ದ) ಎಲ್ಲರೂ



32. Who composed the song “Sare Jahanse Achha”?

- (A) Jaidev (B) Mohammad Iqbal  
(C) Rabindranath Tagore (D) All

“ಸಾರೆ ಒಹಾಂಸೇ ಅಚ್ಚಾ” ಈ ಹಾಡನ್ನು ರಚಿಸಿದವರು \_\_\_\_\_.

- (ಅ) ಜ್ಯಾದೇವ್  
 (ಆ) ವೆಹಮ್ಮುದ್ರ್ಯ್ ಇಕ್ಕಾಲ್  
 (ಇ) ರಬೀಂದ್ರನಾಥ್ ತಾಗೋರ್  
 (ಈ) ಎಲ್ಲರೂ

33. "Verification" process in creativity includes



“ಪರಿಶೀಲನೆಯು” ಕಿರುತ್ತಿರುತ್ತೇವೆ ಯಾವ ಹಂತದಲ್ಲಿ ಸೇರಿದೆ?

- (ಅ) ಪ್ರಾಥಮಿಕ ಹಂತ  
(ಬ) ಎರಡನೇ ಹಂತ  
(ಚ) ಮುಳರವೇ ಹಂತ  
(ಡ) ನ್ಯಾಲಿವೇ ಹಂತ

### 34. Founder of Biocon Limited



## బయోకాన్ లిమిటెడ్ న సంసాపేకరు

- (ಅ) ಬಿಲ್‌ಗೇಟ್ ನಾರಾಯಣ ಮೂರ್ತಿ  
 (ಬ) ಅಡ್‌ಲೆಂಪ್ ಪ್ರೇಮಾಚಿ  
 (ಕ) ಕಿರಣ್ ಮಹಿಮಾದಾರ್ - ಷಾ

35. In India, the literary work is protected until

- (A) Life time of the author
  - (B) 25 years after the death of the author
  - (C) 40 years after the death of the author
  - (D) 60 years after the death of the author

ಭಾರತದಲ್ಲಿ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಕೆಲಸಗಳನ್ನೇ ಇಲ್ಲಿಯವರೆಗೆ ರಕ್ಷಣೆ ಮಾಡುತ್ತಾರೆ.



36. The Historic place Talakadu located in \_\_\_\_\_ district.

- |            |                |
|------------|----------------|
| (A) Hassan | (B) Mysore     |
| (C) Mandya | (D) Ramanagara |
- ಪ್ರಾಚೀನ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ತಲಕಾಡು ಇರುವ ಜಿಲ್ಲೆ
- |            |            |
|------------|------------|
| (ಅ) ಹಾಸನ   | (ಬ) ಮೈಸೂರು |
| (ಬೆ) ಮಂಡ್ಯ | (ದ) ರಾಮನಗರ |

37. The Mughal Emperor Akbar was an enthusiastic patron of \_\_\_\_\_ carving.

- |           |          |
|-----------|----------|
| (A) Stone | (B) Wood |
| (C) Sand  | (D) None |
- ಮೊಗ್ಲೆ ದೊರೆ ಅಕ್ಷರ್ ಈ ಕೆಳಗಿನ ಯಾವುದನ್ನು ತುಂಬಾ ಆಶ್ಯಿಸುತ್ತಿದ್ದರು?
- |                |                 |
|----------------|-----------------|
| (ಅ) ಶಿಲ್ಪಕಲೆ   | (ಬ) ಮರದ ಕೆತ್ತನೆ |
| (ಬೆ) ಮರುಳು ಕಲೆ | (ದ) ಯಾವುದೂ ಅಲ್ಲ |

38. Who is the Founder Director of Rangayana?

- |                      |                   |
|----------------------|-------------------|
| (A) B.V. Karanth     | (B) G.V. Iyer     |
| (C) T.S. Nagabharana | (D) Arundhati Nag |
- ರಂಗಾಯಣದ ಸಂಸ್ಥಾಪಕ ನಿದೇಶಕರು
- |                      |                   |
|----------------------|-------------------|
| (ಅ) ಬಿ.ವಿ. ಕಾರಂತ್    | (ಬ) ಜಿ.ವಿ. ಅಯ್ಯರ್ |
| (ಬೆ) ಟಿ.ಎಸ್. ನಾಗಾಭರಣ | (ದ) ಅರುಂಧತಿ ನಾಗ್  |

39. Namma metro was introduced in the following cities

- |               |              |
|---------------|--------------|
| (A) Mangalore | (B) Mysore   |
| (C) Bangalore | (D) Belagavi |
- ನಮ್ಮೆ ಮೆಟ್ರೋ ಈ ಕೆಳಗಿನ ಯಾವ ನಗರದಲ್ಲಿ ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿದೆ?
- |               |             |
|---------------|-------------|
| (ಅ) ಮಂಗಳೂರು   | (ಬ) ಮೈಸೂರು  |
| (ಬೆ) ಬೆಂಗಳೂರು | (ದ) ಬೆಳಗಾವಿ |

40. When did Google Hangout was released?

- ಗೂಗ್ಲೆ ಹಾಂಗೌಟ್ ಬಿಡುಗಡೆ ಮಾಡಿದ ವರ್ಷ
- |          |          |
|----------|----------|
| (A) 2010 | (B) 2013 |
| (C) 2000 | (D) 2012 |



Answer all questions. Each question carries **2** marks :

$$(15 \times 2 = 30)$$

ಎಲ್ಲಾ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆಗಳನ್ನು ಉತ್ತರಿಸಿ. ಪ್ರತಿ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆಗೆ 2 ಅಂಶಗಳು:

41. Who is the Brand Ambassador of Big Basket?  
(A) Amirkhan (B) Sharukkhan  
(C) Amitabh Bacchan (D) All of the above

బిగ్ బాస్టో జాణిరాతిన రాయబ్రారియాగి గురుతిసిచొండవరు యారు?

- (ಅ) ಅಮೀರ್ ಖಾನ್ (b) ಶಾರುಖ್ ಖಾನ್  
 (ಬೆ) ಅಮಿತಾಬ್ ಬಚ್ನ್ (ದ) ಈ ಮೇಲಿನ ಎಲ್ಲವೂ



ఈ కేళగినవుగల్లి యావుదు కణకాసిన యోజనగే అతిముఖ్యమాగిదో?

- (ಅ) ಅಂದಾಜಿಸುವಿಕೆ (B) (ಬ) ಬಂಡವಾಳ  
 (ಚ) ವ್ಯವಹಾರದ ಸ್ಥರೂಪ (D) (ಡ) ಈ ಮೇಲಿನ ಎಲ್ಲವೂ

43. In which route the South West Railways introduced vistadome Coaches that will allow travellers to enjoy the beauty of Western Ghats?

- (A) Bangalore – Tumkur      (B) Bangalore – Mysore  
(C) Bangalore – Mangalore      (D) None

ಯಾವ ಮಾರ್ಗಗಳ ಮಧ್ಯ ಸೈರುತ್ತ ರೈಲ್‌ಯಿ ವಿಸ್ತೃದೋಮ್ ಕೊಚ್‌ಗಳನ್ನು ಅಳವಡಿಸಿ ಪ್ರಯಾಣಕರು ಪತ್ತಿಮುಖಟ್ಟಗಳ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆ ರಮಣೀಯ ಸಿರಿಯನ್ನು ಅನಂದಿಸುವಂತಾಗಿದೆ?



44. Which of the following can not be covered under copyright protection?

- (A) Poems and Songs      (B) Computer Hardware  
(C) Models and Sculpture      (D) Computer Software

ఈ కెళగిన యావుదన్న కృతి సామ్రాజ్యంలో రక్షణేయానియల్లి తరలు సాద్ధించాలి?

45. Expand CGI

- (A) Computer Generated Imagery
- (B) Computer Generated Information
- (C) Cinema Generated Image
- (D) Computer Generated Interface

CGI ವಿಸ್ತರಿಸಿ

- (ಅ) ಕಂಪ್ಯೂಟರ್ ಜನರೇಟೆಡ್ ಇಮೇಜರಿ
- (ಆ) ಕಂಪ್ಯೂಟರ್ ಜನರೇಟೆಡ್ ಇನ್‌ಫೋರ್ಮೇಷನ್
- (ಬೆ) ಸಿನೆಮಾ ಜನರೇಟೆಡ್ ಇಮೇಜ್
- (ದ) ಕಂಪ್ಯೂಟರ್ ಜನರೇಟೆಡ್ ಇಂಟರ್‌ಫೇಸ್

46. Which of the following is not an intellectual property law?

- (A) Customs Act, 1962
- (B) Trade Marks Act, 1999
- (C) Patent Act, 1970
- (D) Design Act, 2000

ಕಾ ಕೆಳಗಿನವರ್ಗಳಲ್ಲಿ ಯಾವುದು ಬೌದ್ಧಿಕ ಚಿಹ್ನೆಯಾಗಿದೆ?

- (ಅ) ಕಸ್ಟಮ್ಸ್ ಆಕ್ಟ್, 1962
- (ಬೆ) ವ್ಯಾಪಾರ ಚಿಹ್ನೆ ಕಾಯಿದೆ, 1999
- (ಬೆ) ಪೇಟೆಂಟ್ ಕಾಯಿದೆ, 1970
- (ದ) ವಿನ್ಯಾಸ ಕಾಯಿದೆ, 2000

47. The whole of South India was ruled by \_\_\_\_\_ Empire.

- (A) Vijayanagar
- (B) Chola
- (C) Chera
- (D) Mughal

ದಕ್ಷಿಣ ಭಾರತವನ್ನು ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಅಲೆದ ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯ ಕ್ಷಣಿಕೆಗಳಲ್ಲಿ ರಾಜೀವಾಳದಿಂದ ಹುಟ್ಟಿದ್ದ ಏಕೆ ಮತ್ತು

- (ಅ) ವಿಜಯನಗರ
- (ಬೆ) ಚೋಳ
- (ಬೆ) ಚೆರೆ
- (ದ) ಮೌಲ್ಯ



## 48. Trademark law protects

- (A) Words, symbols or devices that differentiate goods and services from one another
- (B) Brand names
- (C) Names of specific people and places
- (D) Inventions that feature utility function

ವ್ಯಾಪಾರ ಚಿಹ್ನೆಯ ಕಾನೂನು \_\_\_\_\_ ರಚಿಸುತ್ತದೆ.

- (ಅ) ಪದಗಳು, ಚಿಹ್ನೆ ಮತ್ತು ಒಂದು ಸರಕು ಮತ್ತು ಸೇವೆಗಳನ್ನು ಮತ್ತೊಂದರಿಂದ ವ್ಯಾಪಕಗೊಳಿಸುವ ತಂತ್ರ
- (ಬ) ಬಾಂಡ್ ಹೆಸರು
- (ಜ) ನಿರ್ದಿಷ್ಟ ಜನ ಮತ್ತು ಜಾಗದ ಹೆಸರು
- (ದ) ತುಷ್ಟಿಗುಣ ಕಾರ್ಯವನ್ನು ಗೋಚರಿಸುವ ಅವಿಷ್ಯಾರ

## 49. Expand WIPO

WIPO ವಿಸ್ತರಿಸಿ

- (A) World Intellectual Patent Organisation
- (B) World Intellectual Proprietary Organisation
- (C) World Intellectual Property Organisation
- (D) World Intellectual Performance Organisation

## 50. "SCAMPER" in that 'R' stands for

"SCAMPER" ಇದರಲ್ಲಿ 'R' ನ ಅರ್ಥ

- |               |             |
|---------------|-------------|
| (A) Reference | (B) Reverse |
| (C) Reuse     | (D) Reject  |

## 51. Financing through \_\_\_\_\_ means sourcing funds from a third party agreeing to pay the money back, with interest, by a future date.

- |           |            |
|-----------|------------|
| (A) Money | (B) Credit |
| (C) Debt  | (D) Loan   |

\_\_\_\_\_ ಮೂಲಕ ಹಣಕಾಸಿನ ನೇರವು ಎಂದರೆ ಮೂರನೇಯ ವ್ಯಕ್ತಿಯಿಂದ ಹಣವನ್ನು ಸೊಲೀಂಗ್ ಮಾಡುವುದು. ಭವಿಷ್ಯದ ದಿನಾಂಕದಿಂದ ಬಳಿಯಿಂದಿಗೆ ಹಣ ಪಡೆಯಲು ಒಮ್ಮೆವುದು

- |        |         |
|--------|---------|
| (ಅ) ಹಣ | (ಬ) ಜಮಾ |
| (ಜ) ಮಣ | (ದ) ಸಾಲ |

52. The caves of Ajanta and Ellora are famous for their

- |                      |                       |
|----------------------|-----------------------|
| (A) Mural paintings  | (B) Mysore paintings  |
| (C) Pahari paintings | (D) None of the above |
- ಅಜಂತಾ ಮತ್ತು ಎಲ್ಲೋರಾ ಗುಹಗಳು ತಮ್ಮ ಯಾವ ಪ್ರೇಣಿಗಾಗೆ ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾಗಿದೆ?
- |                      |                         |
|----------------------|-------------------------|
| (ಅ) ಮೂರಲ್ ಪ್ರೇಣಿಗ್ನು | (ಬ) ಮೈಸೂರು ಪ್ರೇಣಿಗ್ನು   |
| (ಚ) ಪಹರಿ ಪ್ರೇಣಿಗ್ನು  | (ಡ) ಈ ಮೇಲಿನ ಯಾವುದೂ ಅಲ್ಲ |

53. Who is the founder of "Zomato"?

- |                     |                  |
|---------------------|------------------|
| (A) Mukesh Ambani   | (B) Sumith Mehra |
| (C) Deepinder Goyal | (D) Anil Ambani  |
- ಜೊಮಾಟೊದ ಸಂಸ್ಥಾಪಕರು ಯಾರು?
- |                     |                    |
|---------------------|--------------------|
| (ಅ) ಮುಹೇಂದ್ರ ಅಂಬಾನಿ | (ಬ) ಸುಮಿತ್ರ ಮೇಹ್ರಾ |
| (ಚ) ದೀಪಿಂದರ್ ಗೋಯಾಲ್ | (ಡ) ಅನಿಲ್ ಅಂಬಾನಿ   |

54. Which of these dance is performed on the edge of brass plate?

- |                   |               |
|-------------------|---------------|
| (A) Bharatanatyam | (B) Kuchipudi |
| (C) Kathakali     | (D) Manipuri  |
- ಈ ನೃತ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಯಾವುದು ಹಿತಾಳಿಯ ತಟ್ಟೆಯ ಅಂಚಿನಲ್ಲಿ ಪ್ರದರ್ಶನಗೊಳ್ಳುತ್ತದೆ?
- |              |              |
|--------------|--------------|
| (ಅ) ಭರತನಾಟ್ಯ | (ಬ) ಕುಚಿಪುಡಿ |
| (ಚ) ಕಥಕ್ಕಳಿ  | (ಡ) ಮಾಣಿಪುರಿ |

55. Folk paintings are diverse in

- |              |               |
|--------------|---------------|
| (A) India    | (B) China     |
| (C) Pakistan | (D) Sri Lanka |
- ಜನಪದ ಚಿತ್ರಕಲೆಯು \_\_\_\_\_ ನಲ್ಲಿ ವಿಭಿನ್ನವಾಗಿದೆ.
- |               |              |
|---------------|--------------|
| (ಅ) ಭಾರತ      | (ಬ) ಚೀನ      |
| (ಚ) ಪಾಕಿಸ್ತಾನ | (ಡ) ಶ್ರೀಲಂಕಾ |